

Vill väva sig in!

NYTT UPSPVIING Även om vävning inte är lika lättillgängligt som exempelvis brodering och stickning tror väverskan Elin Westlund att allt fler kommer att upptäcka hantverket. "Att sätta upp en vävstol i en lägenhet är inte det lättaste. Men det finns många vävstugor och kurser att anmäla sig till", säger hon.

Foto: CARIN BROLLIV/HELA HALSINGLAND



För i tiden såldes bensin, glass och godis och den gamla macken i Alfa och macken var byns mittpunkt. Nu driver Elin en gammal Hälsingetraditionen vidare i byggnaden med tyger vävda av landskapsblomman lin.

Foto: PRIVAT



Foto: GETTY

Kurser tecknas fulla

Allt fler vill väva. Och intresset för att läsa om svensk vävning är så stort att svenska Vävmagasinet även ges ut i en engelsk upplaga.

– Vi får större och större spridning, säger Tina Ignell, chefredaktör.

Handarbete lalla former ökar, och just nu finns en stor efterfrågan på att lära sig att väva.



Tina Ignell.

– Vi får in-dikationer på att många kurser i landet är fulltecknade, säger Tina Ignell.

Vävmagasinet ges ut fyra gånger per år.

– Att väva är väldigt meditativt. Att till exempel väva sina egna kläder skapar ett särskilt förhållande till tyger och färger, och det är mycket i det där som lockar, säger Tina Ignell.

– Jag tror vävning är bra för folkhälsan.

Den svenska vävtraditionen försvaras väl internationellt menar Tina Ignell.

– Men det finns hot inför framtiden. Det finns fler vävutbildningar för, bland annat på gymnasienivå. Jag är redd för att statliga myndigheter

inte förstår vikten av olika hantverksutbildningar och hur stor potential det finns i ett kreativt yrke.

Katarina Forsberg

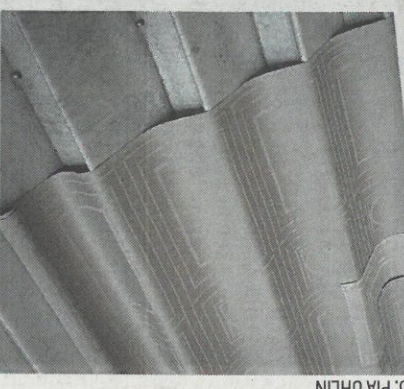


Foto: PIA UHLIN

Märta Måås-Fjetterströms blickvävnad Staffan Skalleddrag från 1909 möttes av starka reaktioner i Malmsöhus läns hemsjösidsförening där hon var direktis. Hon avskedades då verket inte ansågs förenligt med hennes uppdrag att bevara den skånska textiltraditionen.



Foto: RÖHSSKA MUSEET

◆ **SKÅL** Mellanrummet mellan trådarna där skyttein går.

◆ **SOLV** Alla varptrådar går igenom solven som har ett öga där tråden går igenom.

◆ **TRAMPOR** Trampoorna får olika trådar att gå upp eller ner.

◆ **VARPEN** Ät de trådar som är uppspända i vävstolen när du börjar väva.

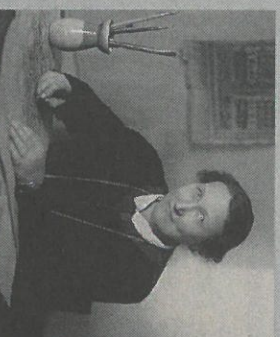
◆ **VANSKED** Metallkammen som sitter på vävbortmen och där alla trådar går igenom.



Liten vävpartör

Alla trådar är upphängda på exempelvis fyra skaft. När du trampar höjs och sänks skaften.

◆ **SKYTTEL** I skyttein sätter du spolen med garnet. Sen drar skyttein inslagsgarnet genom varptrådar.



Ikoniska MMF

Märta Måås-Fjetterström levde mellan 1873 och 1941, och formgav tidigt olika yllevävnader. Hon startade

en vävateljé i Bästad 1919 där man vävde hennes mattor och gobelanger med mönster inspirerade av naturen. De handvävda mattorna var redan från början exklusiva och hamnade ofta på ambassader, hotell och i välbärgade hem. I dag är en matta signerad MMF värd hundratusentals kronor.

Inspirationskälla

Det som förr i tiden var en ganska ensam sysselsättning blir nu lättare med sociala medier. Nu nås enkelt vävare från hela världen och kan inspireras av olika färger och former.